

# JOÃO VICTOR SILVA

ATOR, DIRETOR, ROTEIRISTA



## FORMAÇÃO ACADÊMICA

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)**  
Doutorado em Dramaturgia e História  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
2024 - presente

**CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC**  
Especialização em Roteiro Audiovisual  
Pós-graduação lato sensu (não concluída)  
2020 - 2021

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)**  
Mestrado em Dramaturgia e História  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
2019 - 2021

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)**  
Bacharelado e Licenciatura em Letras  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
2014 - 2018

**CÉLIA HELENA CENTRO DE ARTES E EDUCAÇÃO**  
Curso Técnico de Interpretação Dramática  
Pós-graduação lato sensu (não concluída)  
2020 - 2021

## CINEMA

**CHICA (2024)**  
Diretor e roteirista | Co-direção: Matheus Malburg  
Curta-metragem | PROAC Artistas Iniciantes 2023

**AINDA ESTAMOS AQUI (2023)**  
Ator | Direção: Matheus Malburg e Larissa Murai  
Curta-metragem | PROAC Curta-metragem 2022

**BREVÍSSIMA HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO (2023)**  
Pesquisador e roteirista | Apresentação: Rita von Huntz  
Curta-metragem documental | Canal Brasil (YouTube)

**ARCHITECTURE HUNTER (2022)**  
Roteirista | Produção: @architecturehunter  
Curta-metragem institucional

**ZONA (2022)**  
Supervisão de roteiro | Direção: Luigi Parisi  
Curta-metragem | Edital Aldir Blanc 2021

**YUTA (2021)**  
Continuista | Direção: Matheus Malburg  
Curta-metragem | Edital Aldir Blanc 2020

**LUPI (2020)**  
Roteirista | Direção: Leo Lobo e Rahessa Vitória  
Curta-metragem | PROAC Curta-metragem 2019

# JOÃO VICTOR SILVA

ATOR, DIRETOR, ROTEIRISTA



## EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS RELEVANTES (TEATRO)

### INSIGNIFICÂNCIA (2024)

Pesquisa e consultoria histórica | Direção: Victor G. Peralta  
Teatro FAAP

### CABARET (2024)

Assistente Criativo | Direção: Kleber Montanheiro  
033 Rooftop do Teatro Santander

### TATUAGEM (2022 - 2024)

Assistente de Direção e Ator | Direção: Kleber Montanheiro  
Cia. da Revista

### CARMEN, A PEQUENA GRANDE NOTÁVEL (2023)

Assistente de Direção | Direção: Kleber Montanheiro  
Teatro Popular do Sesi

### NOSSOS OSSOS (2021 - 2022)

Ator | Direção: Kleber Montanheiro  
Cia. da Revista

### HOJE É DIA DE MARIA - O MUSICAL (2017)

Ator | Direção: Dan Rossetto  
Teatro Paulo Eiró / Teatro Arthur Azevedo

### FRENCH WOODS FESTIVAL (2016 - 2017)

Camp counselor | Professor de circo  
Hancock, NY | Estados Unidos

### O REI E EU (2010)

Ator | Direção: Jorge Takla  
Teatro Alfa

## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR, CURSOS E PRÊMIOS

### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2024: Curso de Adobe Premiere | Escola Britânica de Artes e Tecnologia (EBAC)

2024: Commedia dell'Arte e Melodrama | Kleber Montanheiro e Erica Montanheiro

2022: Treinamento método Lee Strasberg | Thais Mansano

2018 - 2019: Célia Helena Centro de Artes | Joana Dória, Leonardo Birche, Eliana Fonseca, Nando Nitsch

2011 - 2013: Festival de Literatura e Teatro (FLIT) | Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo | Paulo César Carraturi

2006 - 2010: Curso Livre de Teatro | Colégio Anna Tavares | Tibério Barreira, Giuliano Tierno

### CURSOS MINISTRADOS

2024: Professor de Teoria e Prática em Teatro Musical |

Laboratório de Criação em Teatro Musical do Célia Helena

2024: Curso "Cinema Independente: do Roteiro ao Set" (24 horas) | Célia Helena

2020: Curso online "Introdução ao Roteiro Cinematográfico" (8 horas)

2020: Curso de verão FFLCH - USP (8 horas)

2020: Palestrante na American Comparative Literature

Association (ACLA) | Chicago, EUA (evento cancelado por conta da pandemia de COVID-19)

### PREMIAÇÕES

2023: ProAC Artistas Iniciantes | Curta-metragem *Chica*

2019: ProAC Curta-metragem | Curta-metragem *LUPI*

2018: Prêmio de Menção Honrosa na etapa internacional do 26° SIICUSP